

# 5

VRAGEN AAN

# Hans Klok

‘Een carrière onderhouden is makkelijker dan een relatie’

Zijn leven was vol glitter en glamour, drank en drugs.

Maar ook eentje van eenvoud en reizen met zijn internationale circusvrienden. Dat laatste vindt illusionist Hans Klok (1969) eigenlijk wel lekker nu hij de 50 is gepasseerd. “Ik hou van het relaxte familiegevoel.”

TEKST: INGRID SPELT | BEELD: GOVERT DE ROOS, AÏSHA ZEIJVELD/LUMEN



**W**e spreken af tijdens zijn tour *Hans Klok & friends*. Het circusterrein ontwaakt, en in een van de trailers verblijft Hans Klok met zijn partner Dann. Nee, Hans zit zeker niet als *leading man* in een luxe hotel, verklaart zijn vriend Dann als hij de deur openzwaait, en de geadopteerde Spaanse hond Chaplin vrolijk naar buiten stormt. Hans is boodschappen aan het doen. Zo’n kwartier later loopt hij het terrein op in een korte broek, T-shirt en met een strooien hoed op. Voordat zijn haar in de zo typerende look met golvende lok zit, is-ie wel een uurtje verder, lacht hij. Hans Klok veroverde de wereld met zijn shows en trad onder meer maandenlang in Las Vegas op, met Pamela Anderson. “Ik ben de Robbie Williams onder de tovenaars,” zei hij eens vanwege zijn destijds uitbundige levensstijl: seks, drugs & rock-'n-roll. “Pamela en haar toenmalige echtgenoot Tommy Lee namen me mee naar de gekste feestjes vol drank en drugs. Nu zeg ik tegen jongeren: begin niet aan cocaïne. De dip erna is vreselijk.” Dát uitbundige leven heeft hij afgezworen. Op het moment geniet hij van het reizende circusbestaan. “Ik hou van het relaxte familiegevoel.” ►

Op het om de hoek gelegen caféterras steekt hij een sigaret op. “Hoe ik zo fit blijf voor m’n shows, ondanks dat ik rook? Regelmatig naar de sportschool gaan.” Zijn turbulente leven, dat van uitersten aan elkaar hangt, verscheen onlangs in zijn biografie *Hans Klok, het leven achter de illusie*.

# 1

**Een boek over jouw leven mág schuren. Waarom wil jij niet dat braafste jongetje van de klas zijn?**

“Dé perfecte biografie is niet interessant om te lezen. Bovendien zit het leven zo niet in elkaar. Je hebt nu eenmaal te maken met tegenslagen. De een vindt dat ik geluk heb gehad, de ander zegt: ‘Je had wel veel pech in je leven’. Daarnaast heb ik een tijdje een wild leven geleid. Moet ik daar dan geheimzinnig over doen? De eerste keer in Las Vegas was super spannend en overweldigend, Pamela Anderson en ik stonden op elke bus en taxi. Zij en haar toenmalige echtgenoot Tommy Lee zijn zo zwaar rock-’n-roll, dan ben ik misschien wel een meeloper. Het was een te gekke tijd met leuke feestjes, maar drugs brengen je uiteindelijk helemaal niks. Je wordt er alleen maar lamlendig van, en dat is het niet waard. Dat wilde leven heb ik al jaren achter me gelaten. Op mijn leeftijd zou ik met al die drugs mijn act helemaal niet meer kunnen doen.”

# 2

**Welke tegenslagen kende jij?**

“Mijn vader is jong overleden. Hij was mijn manager, chauffeur en beste vriend. Ik ben failliet geweest en mijn dierbare showpartner Nathalie stierf drie jaar geleden. En dat zijn nog maar een paar tegenslagen. Nathalie bleek al ongeneeslijk ziek tijdens mijn tweede Las Vegas-avontuur. Ik had een contract voor tien jaar, maar de show is uiteindelijk gecancelled vanwege Covid. Dat hele contract kon me ook gestolen worden, ik was kapot van verdriet om Nathalie. Als je kleine kinderen hebt, kun je niet doodgaan. Maar ik moest wél verder. Ik ben een carrièreman, heb altijd voor mezelf geleefd, én ik wil dat mijn dierbaren het goed hebben. Ik laat ze meeprofiten van mijn leven. Het is me niet altijd voor de wind gegaan, en ik ken tijden met enorme schulden. Dat is nu eenmaal het risico dat je als ondernemer neemt. Gelukkig ben ik daarvan af. Het rare is dat als je altijd in de min hebt gestaan, en je plots een positief saldo hebt, je fanatiek bezig bent met het zo te houden. Het wordt een soort sport. Als ondernemer hoop ik natuurlijk nog lang door te gaan met mijn shows. Ik realiseer me ook dat ‘tot ik er dood bij neerval’ onrealistisch is. Het is fysiek niet

haalbaar. Ach, er komt altijd wel iets nieuws op je pad. Je moet groot blijven denken, heb ik van mijn vader geleerd. Nu moet ik nog niet denken aan stoppen. Het leuke van mijn vak is dat ik iets laat zien dat onverklaarbaar is, en die kick is ook een soort drug. Op het toneel ben ik mijn alter ego; het is net allemaal even *too much*. Ik hou van het applaus, live optreden en de variété. Maar op een moment moet je ook tevreden zijn met hetgeen je allemaal gedaan hebt.”

# 3

**Mis je je vader, jouw beste vriend?**

“Missen is na ruim twintig jaar niet het goede woord. Wat jammer dat hij dit niet meer meemaakt, denk ik wel geregeld. Tijdens de première van mijn eerste show in Las Vegas waren mijn moeder, Sylvester Stallone, Amy Winehouse, Bruce Willis... Nou ja, was half Hollywood er. Het doek ging open, ik verscheen uit de rook en zag een volle zaal met in het midden een lege stoel. Die is voor mijn overleden vader voelde ik. Op de een of andere manier zijn mijn ouders nog bij me. Het ambitieuze heb ik van mijn vader, de gezelligheid van mijn moeder. Als kind schaamde ik me voor mijn liefde voor goochelen. Het had zo’n slecht imago. Maar ik was gefascineerd door het ongrijpbare. Ik was altijd een onzichtbaar kind tot ik iets kon: goed goochelen. Mijn vader heeft mij altijd gestimuleerd om niet op te geven en mijn droom waar te maken.”



**‘Op mijn leeftijd zou ik met al die drugs mijn act helemaal niet meer kunnen doen’**

# 4

**Over de liefde praten doe je niet graag. Toch even doen?**

“Ik haat het om over mijn eigen liefdesleven te praten, het is zo privé. Terwijl ik verslaafd ben aan amusement. Ik lees veel biografieën. Over Charlie Chaplin, Bette Davis, Alfred Hitchcock, Joan Crawford, Houdini, ik heb ze allemaal verslonden. En ik gooi net in de supermarkt ook de *Story* in m’n mandje. Maar vooruit, met Dann ben ik al bijna zeven jaar samen. Met z’n tweeën is het leven leuker dan alleen. Ik ben nooit lang single geweest. Dann is een goede goochelaar, en zit ook in mijn show. Zijn grootste wens was om eens op te treden, maar hij durfde nooit. “Neem die stap en zorg dat je later op je 80ste geen spijt krijgt,” zei ik tegen hem. Het is fijn als je elkaar kunt stimuleren, en dingen samen kunt doen. Dann leerde ik kennen tijdens mijn act waarin ik publiek op het podium vraag. Ik had hem al vaak in de zaal zien zitten, en hij wilde wel. Een Facebookvriendin zat naast hem, en zij heeft later voor mij zijn nummer gevraagd. Ik vond hem gelijk leuk, maar wist niet of hij *gay* was. ►

# ‘Het kan maar zo zijn dat Dann me over tien jaar dumpst en denkt: wat moet ik met zo’n ouwe lul?’

We hadden een enorme klik, alleen al door de interesse voor het vak. Ik hoop wél dat hij mijn laatste partner is, en ik niet weer moet wennen aan een nieuwe schoonfamilie. Een carrière onderhouden is makkelijker dan een relatie. Het geheim van een goede relatie is denk ik toch dat je elkaar vrij kunt laten en de relatie leuk houdt. Je moet gelukkig zijn in een relatie, ben je dat niet, stop er dan gelijk mee. Dann is mijn tegenpool. Ik ga het liefst met twintig vrienden op wintersport en ’s avonds après-skiën in de kroeg; hij houdt meer van de rust en stilte. Ik zou bijvoorbeeld ook nooit alleen willen werken, zoals mijn grote voorbeeld Fred Kaps vroeger. Dat lijkt me zo eenzaam. Die balans tussen ons is goed. Dann en ik hebben geen kinderen; ik heb nooit verlangd naar het vaderschap. In onze relatie is het ook geen issue. Als ik héél rijk zou zijn, had ik het wel leuk gevonden om kinderen te adopteren, zoals Josephine Baker en haar man deden. Maar dan heb je een leger aan mensen nodig om te helpen. In een relatie is het belangrijk dat je goede vrienden bent. Om me heen zie ik veel stellen die dat niet zijn. Vriendschap is de basis. Overigens kan het maar zo zijn dat Dann me over tien jaar dumpst en denkt: wat moet ik met zo’n ouwe lul. Hij is twintig jaar jonger. Nee, ik maak me daar geen zorgen over: angst is een slechte raadgever.

Ik ben ook nooit bang geweest om uit de kast te komen. Albert Mol en Jos Brink hebben voor ons, in mijn tijd, die weg vereffend. Ik heb nooit het gevoel gehad dat ik moest strijden voor de lhbt-gemeenschap of voor mezelf moest opkomen. Sowieso ben ik geen type om de barricaden op te gaan. Vroeger was Amsterdam de *gay capital* van Europa. Daar hoef je nu niet meer mee aan te komen.”

## 5

Jouw biograaf Marcel Langedijk zei eens in een aflevering van *Kruispunt*: ‘Niemand vindt Hans Klok een eikel.’

“Er zullen heus wel mensen zijn die mij een eikel vinden maar misschien heb ik mijn vak mee. Ik leef in een soort zeepbel met een eigen circus en optredens over de hele wereld. Daarnaast probeer ik mensen niet te snel te veroordelen. Maar ook ik ben niet heilig, want nu en dan ga ik toch de mist in. Elk verhaal heeft twee kanten, leerde ik van mijn vader. Maarre, ik moet zo echt in de schmink, en nog langs de slager. Jij toch ook?” ■

### CV HANS KLOK



Hans Klok (Purmerend, 1969) was op zijn 12de jeugdkampioen goochelen en op zijn 14de Europees kampioen. Met zijn toenmalige assis-

tente Sittah veroverde hij de wereld. Er is een documentaire over hem gemaakt, *See you in Vegas*, die gaat over ondernemerschap en ambitie. In 2007 trad hij maandenlang in Las Vegas op met Pamela Anderson. In 2020 werd zijn tweede show in Las Vegas vanwege Covid-19 gecancelled. In 2011 was hij te gast in *24 uur met* en in 2021 in *Zomergasten*. Vanaf maart 2024 gaat hij opnieuw met zijn circusshow *Hans Klok & friends* op tournee. Tot en met mei 2024 is hij eveneens te zien in The Harbour Club. In augustus 2024 staat hij in Carré. Zijn boek *Hans Klok, het leven achter de illusie* is onlangs uitgekomen. Hans Klok is geridderd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.